

RME FIREFACE UFX – TOTALMIX STANDARD MIDI ASSIGNATION

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Input fader	AN1	AN2	AN3	AN4	AN5	AN6	AN7	AN8	AN9	AN10	AN11	AN12	AESL	AESR	ADAT1	ADAT2	ADAT3	ADAT4	ADAT5	ADAT6	ADAT7	ADAT8	ADAT9	ADAT10	ADAT11	ADAT12	ADAT13	ADAT14	ADAT15	ADAT16
Name																														
Channel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
CC (dec)	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115
CC (hex)	66	67	68	69	6A	6B	6C	6D	6E	6F	70	71	72	73	74	75	66	67	68	69	6A	6B	6C	6D	6E	6F	70	71	72	73

Playback	AN1	AN2	AN3	AN4	AN5	AN6	AN7	AN8	PH9	PH10	PH11	PH12	AESL	AESR	ADAT1	ADAT2	ADAT3	ADAT4	ADAT5	ADAT6	ADAT7	ADAT8	ADAT9	ADAT10	ADAT11	ADAT12	ADAT13	ADAT14	ADAT15	ADAT16
Name																														
Channel	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
CC (dec)	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115
CC (hex)	66	67	68	69	6A	6B	6C	6D	6E	6F	70	71	72	73	74	75	66	67	68	69	6A	6B	6C	6D	6E	6F	70	71	72	73

Output fader	AN1	AN2	AN3	AN4	AN5	AN6	AN7	AN8	PH9	PH10	PH11	PH12	AESL	AESR	ADAT1	ADAT2	ADAT3	ADAT4	ADAT5	ADAT6	ADAT7	ADAT8	ADAT9	ADAT10	ADAT11	ADAT12	ADAT13	ADAT14	ADAT15	ADAT16
Name																														
Channel	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	
CC (dec)	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115
CC (hex)	66	67	68	69	6A	6B	6C	6D	6E	6F	70	71	72	73	74	75	66	67	68	69	6A	6B	6C	6D	6E	6F	70	71	72	73

Trim Gain	Togl	Also deactivated on submix selection
Channel	13	
CC (dec)	102	
CC (hex)	66	

Submix Select	AN1	AN2	AN3	AN4	AN5	AN6	AN7	AN8	PH9	PH10	PH11	PH12	AESL	AESR	ADAT1	ADAT2	ADAT3	ADAT4	ADAT5	ADAT6	ADAT7	ADAT8	ADAT9	ADAT10	ADAT11	ADAT12	ADAT13	ADAT14	ADAT15	ADAT16
Name																														
Channel	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	
CC (dec)	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117
CC (hex)	68	69	6A	6B	6C	6D	6E	6F	70	71	72	73	74	75	66	67	68	69	6A	6B	6C	6D	6E	6F	70	71	72	73	74	75

Date	13/08/12
Version	V1.0
Author	Raphaël Mouneyres

MORE STANDARD MIDI ASSIGNATION (HDSP....)

	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	
Input fader																																			
Name																																			
Channel	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
CC (dec)	116	117	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	
CC (hex)	74	75	66	67	68	69	6A	6B	6C	6D	6E	6F	70	71	72	73	74	75	66	67	68	69	6A	6B	6C	6D	6E	6F	70	71	72	73	74	75	

Playback																																		
Name																																		
Channel	6	6	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8		
CC (dec)	116	117	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117
CC (hex)	74	75	66	67	68	69	6A	6B	6C	6D	6E	6F	70	71	72	73	74	75	66	67	68	69	6A	6B	6C	6D	6E	6F	70	71	72	73	74	75

Output fader																																		
Name																																		
Channel	10	10	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12		
CC (dec)	116	117	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117
CC (hex)	74	75	66	67	68	69	6A	6B	6C	6D	6E	6F	70	71	72	73	74	75	66	67	68	69	6A	6B	6C	6D	6E	6F	70	71	72	73	74	75

Date	13/08/12
Version	V1.0
Author	Raphaël Mouneyres

NOTES ASSIGNATIONS

Function	Channel	Note	Hex	Dec
Dim	1	A6	5D	93
Mono	1	F#2	2A	42
Talkback	1	A#6	5E	94
Recall	1	B6	5F	95
Speaker B	1	D3	32	50
Cue Main out	1	D4	3E	62
Cue Phones 1	1	D#4	3F	63
Cue Phones 2	1	E4	40	64
Cue Phones 3	1	F4	41	65
Cue Phones 4	1	F#4	42	66
Snapshot 1	1	F#3	36	54
Snapshot 2	1	G3	37	55
Snapshot 3	1	G#3	38	56
Snapshot 4	1	A3	39	57
Snapshot 5	1	A#3	3A	58
Snapshot 6	1	B3	3B	59
Snapshot 7	1	C4	3C	60
Snapshot 8	1	C#4	3D	61
Trim Gain	1	A2	2D	45
Master Mute	1	G#2	2C	44
Master solo	1	G2	2B	43

Date	13/08/12
Version	V1.0
Author	Raphaël Mouneyres